

大栗裕作品目録

●凡 例

【目録の概要】 この目録は、自筆譜、公演プログラム、新聞雑誌記事等をもとに、現時点で存在が確認されている放送音楽を除く大栗裕のすべての作品を、ジャンル別・成立年代順に列挙しています。(放送音楽については、現在、情報を整理中です。)

【作品名】 自筆譜、初演プログラム、各種関連資料等における作品名の表記はしばしば食い違っています。この目録の作品名は、複数の表記のなかから作成者の判断で適切と思われるものを採用しました。その際、仮名遣い等は現在一般的に通用している形に改めました。また、冗長を避けるために、それなしでも作品の同定が可能と判断した場合は、ジャンル名・編成・副題等を省略しています。例：音楽喜劇「赤い陣羽織」→赤い陣羽織

【初演】 初演の公演名、主な演奏者・演奏団体名、公演年が各種資料で判明している場合は、「初演」の項目に記載しました。

【自筆譜】 1982年に大阪音楽大学に寄託(2008年に寄贈)され、2015年に大阪フィルハーモニー協会に移管された大栗裕の自筆譜をはじめとする資料「大栗文庫」が自筆譜を所蔵している作品については、大栗文庫の資料整理番号を「自筆譜」の項目に記載しました。

●大栗裕の作品の演奏を希望される方へ

- (1) 大栗裕記念会では、大栗文庫の楽譜資料を順次出版の準備を進めています。既に出版されている作品については各出版社にお問い合わせ下さい。また、絶版の楽譜については公共図書館等にご照会ください。
- (2) 大栗文庫が所蔵していない楽譜資料を作品の委嘱初演者・団体等が所有している場合があります。大栗裕の作品の著作権は遺族大栗家が保持していますが、楽譜の所有権はそれぞれの個人・団体に帰属し、楽譜の運用には所有者の判断が優先されます。こうした事情をご理解のうえで、楽譜所有者・団体にご照会いただきますようお願いいたします。
- (3) 一般に、劇音楽・音楽物語・声楽曲の台本・歌詞の著作権は台本作家・作詞者に帰属しています。演奏の際には、各作品の台本・歌詞の著作権にご留意いただきますようお願いいたします。

2016年9月1日作成 大栗裕記念会(担当:白石知雄)

分類	作品名	台本・作詞	作曲年	初演	自筆譜	出版譜
舞台作品／歌劇	赤い陣羽織	木下順二 作	1955	関西歌劇団第1回創作歌劇公演、1955	J-001	木下順二作、大栗裕作曲『赤い陣羽織』[ヴォーカル・スコア]日本オペラ協会、1971
舞台作品／歌劇	夫婦善哉	織田作之助 原作 中沢昭二 脚色	1957	関西歌劇団第3回創作歌劇公演、1957	J-010	
舞台作品／歌劇	雉っ子物語	中沢昭二 作	1958	関西歌劇団小中学生のためのオペラ、1958	J-007	
舞台作品／歌劇	おに	中沢昭二 作	1960/ 1965改訂	京都女子学園創立50周年記念祝賀公演、1960/関西歌劇団第19回公演、1965	J-011	
舞台作品／歌劇	飛鳥	太宰治 原作 菅沼潤 脚色	1967	関西歌劇団第22回公演、1967	J-002	
舞台作品／歌劇	地獄変	芥川龍之介 原作 菅沼潤 脚色	1968	関西歌劇団第25回公演、1968	J-006	
舞台作品／歌劇	ポセイドン仮面祭	辻邦生 原作 菅沼潤 脚色	1974	関西歌劇団創立25周年記念公園、1974		
舞台作品／室内歌劇	オペレッタ狂言「悪太郎」	茂山千之丞 作	1962	京都女子大学、1962		福本泰之、白石知雄、荒川恵子監修『オペレッタ狂言「悪太郎」』自照社、2012
舞台作品／室内歌劇	井筒の女	世阿弥 原作 桂直久 脚色	1964	関西歌劇団エレクトーンによる第2回歌のオリンピックアード、1964		
舞台作品／バレエ	観音と悪左と女		1961			
舞台作品／バレエ	なにわの宮		1963			
舞台作品／バレエ	赤い陣羽織		1964	松山バレエ団中国公演、1964		
舞台作品／バレエ	乱声		1971	未発表		
舞台作品／バレエ	フラワー・バレエ 花のいのち 復活の歌	柿谷華王子 原作 美彌昭彦 脚色	1973	第16回大阪国際フェスティバル、1973		
舞台作品／バレエ	地獄変	友井唯起子 振付		法村友井バレエ団、1977		
舞台作品／バレエ	舞踏詩「或る物語への音楽」		草稿		F-003	
舞台作品／創作舞踊	雪鷲	堂本正樹 作 花柳有洸 振付	1956?	花柳有洸、1956?		
舞台作品／創作舞踊	草聖記		1958			
舞台作品／創作舞踊	三春人形		1958			

舞台作品／創作舞踊	菜と緑		1958		A-016
舞台作品／創作舞踊	円	花柳有洗 振付	1958	花柳有洗、1958	I-004
舞台作品／創作舞踊	炎	石濱恒夫 作詞 花柳有洗 振付	1959		A-020
舞台作品／創作舞踊	たつめのわらべ	桂直久 作詞 花柳有洗 振付	1959	花柳有洗、1959	A-025
舞台作品／創作舞踊	博多人形		1960		A-007
舞台作品／創作舞踊	鶴	花柳有洗 振付	1960	花柳有洗、1960	
舞台作品／創作舞踊	月	花柳有洗 振付	1960	花柳有洗、1960	
舞台作品／創作舞踊	角	花柳有洗 振付	1960	花柳有洗、1960	
舞台作品／創作舞踊	曲直の舞	花柳有洗 振付	1961	花柳有洗、1961	
舞台作品／創作舞踊	青衣の女人	花柳有洗 振付	1961	第15回大阪府芸術祭：花柳有洗・辻久子、1961	
舞台作品／創作舞踊	√壽	花柳雅人 振付	1962	花柳雅人、1962	A-003
舞台作品／創作舞踊	空	花柳有洗 振付	1962	花柳有洗、1962	
舞台作品／創作舞踊	蟬しぐれ	花柳有洗 振付	1962	花柳有洗、1962	
舞台作品／創作舞踊	千羽鶴A	石濱恒夫 作詞	1963		
舞台作品／創作舞踊	つつじ	花柳有洗 振付	1963	花柳有洗、1963	B-016
舞台作品／創作舞踊	冠鶴	駒井義之 作 花柳有洗 振付	1965	花柳有洗、1965	I-009
舞台作品／創作舞踊	秋篠	花柳有洗 振付	1966	花柳有洗、1966	
舞台作品／創作舞踊	松の寿		1967		J-008
舞台作品／創作舞踊	東西南北				K-006
舞台作品／創作舞踊	川中島				J-026
舞台作品／その他	タンダバハの王女	中川正文 作	1964	京都女子大学こどもの劇場、1964	D-004
舞台作品／その他	空騒ぎ	ウィリアム・シェークスピア 作 福田恆存 訳	1965	ぐるみ座第30回公演、1965	

舞台作品／その他	百羽のツル	花岡大岳 原作 中川正文 脚色	1967	京都女子大学こどもの劇場、 1967		
舞台作品／その他	構成組曲「淀川」	花房良輔 構成	1971	アンサンブル・レネット、1971		
舞台作品／その他	千鳥の歌	吉田清治 作	1971	人形劇団クラルテ、1971		
舞台作品／その他	森の仲間たち うぬぼれ兎	セルゲイ・ミハルコフ 原作 西郷竹虎 訳 天野衛児 脚色・演出	1973	開園1周年記念エキスポランドお とぎカーニバル、1973		
舞台作品／その他	女殺油地獄	近松門左衛門 作 吉田清治 脚色	1973	人形劇団クラルテ、1973		
舞台作品／その他	出世景清	近松門左衛門 作 吉田清治 脚色	1974	人形劇団クラルテ、1974		
舞台作品／その他	日本のわらべうた	かたおかしろう 作・構 成	1974	アンサンブル・レネット、1974		
舞台作品／その他	大阪の蛙 京都の蛙	かたおかしろう 作・構 成	1978	アンサンブル・レネット、1978		
舞台作品／その他	東は東	岩田豊雄 作				
管弦楽	交響管弦楽のための組曲		1953	関西交響楽団、1953		
管弦楽	管弦楽のための幻想曲		1956	大阪労音1月例会：関西交響楽 団、1956	A-012	
管弦楽	大阪俗謡による幻想曲		1956/ 1970改訂	神戸新聞会館落成記念関西グ ラウンド・コンサート、1956/万博ク ラシック：大阪フィルハーモニー交 響楽団、1970	A-019	大栗裕記念会編『大阪俗謡による幻想曲』ティーダ 出版、2013
管弦楽	交響的断章「序奏と舞」		1957	関西交響楽団、1957	A-011	
管弦楽	交響的物語「杜子春」	芥川龍之介 作 武智鉄二 構成	1957	関西歌劇団第4回創作歌劇公 演、1957	A-026	
管弦楽	六段の調 箏と管弦楽のための		1958	第1回大阪国際フェスティバル： 桐絃社・関西交響楽団、1958		
管弦楽	交響管弦楽のための組曲「雲水 讃」		1961/ 1962、1964 改訂	朝日放送芸術祭参加作品：大阪 フィルハーモニー交響楽団(放送 初演)、1961、第15回大阪フィル ハーモニー交響楽団定期演奏会 (演奏会初演)、1962	A-027	

管弦楽	ヴァイオリン協奏曲		1963	毎日放送芸術祭参加作品:大阪フィルハーモニー交響楽団(放送初演)、第3回東京定期演奏会(演奏会初演)、1963	A-028	
管弦楽	管弦楽のための音楽「呪」		1968	大阪フィルハーモニー交響楽団第70回定期演奏会、1968	A-009	
管弦楽	管弦楽のための協奏曲		1970	ワイマール国立歌劇場管弦楽団、1971	A-014	
管弦楽	箏と二面の十七絃のための小協奏曲		1971	第8回グランド箏コンサート:桐絃社・大阪フィルハーモニー交響楽団、1971	A-024	
管弦楽	春の海 箏と管弦楽のための		1971	第8回グランド箏コンサート:桐絃社・大阪フィルハーモニー交響楽団、1971	A-031	
管弦楽	管弦楽のための前奏曲「飛翔」		1973	民音例会:大阪フィルハーモニー交響楽団、1973	A-008	
管弦楽	歸去来		1973			
管弦楽	神話		1977	大阪フィル新春名曲コンサート、1977		大栗裕記念会編『神話』ティーダ出版、2016
管弦楽	大阪のわらべうたによる狂詩曲		1979	大阪新音創立30周年記念演奏会:大阪フィルハーモニー交響楽団、1979	A-030	
管弦楽	樹海		1979	日本箏曲連盟せんばつ琴演奏会、1979	A-010	
管弦楽	管弦楽のための五つの小品		未完		A-006	
管弦楽	千鳥幻想曲					
管弦楽	シロフォン協奏曲(未完)		未完		A-033	
室内管弦楽	管楽器と打楽器のためのディヴェルティメント第1番「小組曲」		1956	大阪室内楽鑑賞会第8回演奏会:関西管楽器協会、1956	B-013	大栗裕記念会編『管楽器と打楽器のためのディヴェルティメント第1番「小組曲」』ティーダ出版、2014
室内管弦楽	管楽器と打楽器のためのディヴェルティメント第2番「三つの像」		1963	大阪フィルのメンバーによる室内楽の夕、1963	B-005	大栗裕記念会編『管楽器と打楽器のためのディヴェルティメント第2番「三つの像」』ティーダ出版、2014
室内管弦楽	弦楽のための二章		1965	大阪室内合奏団第1回演奏会、1965	B-007	

室内管弦楽	オーボエと弦楽オーケストラのためのバラード		1967	ローター・コッホ、1967?	A-001
室内管弦楽	馬子唄による変装曲又はホルン吹きの休日		1977	近藤望渡欧記念ホルン・ホルン・ホルン・コンサート、1977	B-004
室内楽・独奏	ヴァイオリンとピアノのための「青衣の女人」		1961	→ 同名の創作舞踊参照	D-002
室内楽・独奏	打楽器とピアノのためのソナタ「無」		1962		B-006
室内楽・独奏	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ		1964	大阪労音CM2月例会:海野義雄、1965	D-003
室内楽・独奏	ヴァイオリンとピアノのための小組曲「淀の水車」		1966	大阪労音CM1月例会:辻久子、1966	D-005
室内楽・独奏	マリンバのための小狂詩曲		1967	宮本慶子マリンバ・リサイタル、1967	D-001
室内楽・独奏	弦楽四重奏曲		1969	アート弦楽四重奏団演奏会、1969	
室内楽・独奏	クラリネット、ヴィオラとピアノのためのソナタ		1974	朝比奈千足、1974?	B-014
室内楽・独奏	クラリネット五重奏曲		1977		B-017
室内楽・独奏	フルート、打楽器とピアノのための三重奏曲				
室内楽・独奏	Andante molto sostenuto		草稿		B-021
邦楽器	玉蟲厨子幻想	山崎正和	1964	NHK現代の日本音楽:山田茂子・池田静山・大阪放送合唱団、1964	
邦楽器	仏像によせて		1964	NHK現代の日本音楽:山田茂子・大阪放送合唱団、1964	
邦楽器	二面の箏のための二つの断章		1965	NHK現代の日本音楽:山田茂子、1965	
邦楽器	尺八と箏のための二重奏曲「気まぐれなあそび」		1966	NHK現代の日本音楽:中島警子・池田静山、1966	
邦楽器	風と光の対話		1967	NHK現代の日本音楽:井上昌山・山田茂子、1967	
邦楽器	枯野抄		1968	NHK現代の日本音楽:池田静山・谷井祚子、1968	

邦楽器	石庭		1969			
邦楽器	独唱、箏、尺八のための音楽		1970			
邦楽器	邦楽器のための小組曲(箏、尺八)		1974			
邦楽器	尺八と箏のための二重奏曲「山の寺」		1975?			
邦楽器	十三絃のための独奏曲「夢」		1975?			
邦楽器	二面の箏のための小曲		1975?			
邦楽器	尺八と箏と鼓のための「飛天」		1981?			
吹奏楽	天草への幻想		1936	天王寺商業学校音楽部、1936		
吹奏楽	二つの踊り		1963	大阪府警察音楽隊、1963?	C-015	大栗裕記念会編『二つの踊り』ティーダ出版、2016
吹奏楽	吹奏楽のためのエチュード		I. 1964、 II. 1965	大阪府警察音楽隊、1965?	C-014	大栗裕記念会編『吹奏楽のためのエチュード』ティーダ出版、2016
吹奏楽	日本のあゆみ		1965	第5回2000人の吹奏楽、1965		
吹奏楽	吹奏楽のための小狂詩曲		1965	第14回全日本吹奏楽コンクール課題曲、1966	C-008	大栗裕『吹奏楽のための小狂詩曲』(1966年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 高校・大学・一般・職場の部)音楽之友社、1966 大栗裕記念会編『吹奏楽のための小狂詩曲』ティーダ出版、2013
吹奏楽	素晴らしき日々のために		1966	大阪府警察音楽隊、1966?	C-016	
吹奏楽	吹奏楽のためのディヴェルティメント		1969	大阪音楽大学第2回吹奏楽演奏会、1969	C-010	大栗裕記念会編『吹奏楽のためのディヴェルティメント』ティーダ出版、2014
吹奏楽	序曲「栄あれ！天商！」		1970	天商楽想会創部40周年記念演奏会、1970	C-005	
吹奏楽	ぼくは一人ぼっち		1971	大阪府警察音楽隊、1971?	C-017	
吹奏楽	日本の祭りの幻想		1972	第12回2000人の吹奏楽、1972		

吹奏楽	吹奏楽のための神話 天岩屋戸の物語による		1973	大阪市音楽団創立50周年記念演奏会、1973	C-007	『バンドジャーナル別冊 ザ・シンフォニックバンド Vol.2』付録、音楽之友社、1989 大栗裕『吹奏楽のための神話 天の岩屋戸の物語による』音楽之友社、1989 大栗裕『吹奏楽のための神話 天の岩屋戸の物語による』(日本のオリジナル吹奏楽曲選)、音楽之友社、1996[CDシングルつき] 大栗裕記念会編『吹奏楽のための神話 天の岩屋戸の物語による』ティータ出版、2013
吹奏楽	大阪俗謡による幻想曲		1974	大阪市音楽団第28回定期演奏会、1974	C-004	大栗裕記念会編『吹奏楽のための大阪俗謡による幻想曲』ティータ出版、2013
吹奏楽	挽歌		1974	第2回天商楽想会・音楽部特別演奏会 故高丘黒光先生を偲んで、1974		
吹奏楽	ピカタカムイとオキクルミ	→ 同名のマンドリンオーケストラのための音楽物語参照	1976	大阪シンフォニック・バンド、1976		
吹奏楽	吹奏楽のためのバーレスク		1976	第25回全日本吹奏楽コンクール課題曲、1977		大栗裕『バーレスク』(1977年全日本吹奏楽コンクール課題曲 [B])全日本吹奏楽連盟、1977 大栗裕記念会編『吹奏楽のためのバーレスク』ティータ出版、2015
吹奏楽	2つのファンファーレ		1978		B-010	
吹奏楽	巫女の詠えるうた		1979	尼崎市吹奏楽団、1979	C-003	大栗裕『巫女の詠えるうた』ヤマハ教販、1991 大栗裕記念会編『巫女の詠えるうた』ティータ出版、2012
吹奏楽	仮面幻想		1981	国立音楽大学シンフォニック・ウィンド・アンサンブル第10回定期演奏会、1981	C-002	朝比奈隆校訂『仮面幻想』カワイ出版、1985
吹奏楽	金管楽器とエレクトーンのための3つのファンファーレ				C-012	
吹奏楽	吹奏楽団のための交響詩「神話」		未完		C-006	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	マーヤーの結婚	クリスチャン・アンデルセン 原作 白野弁八 構成・脚色	1961	関西学院大学マンドリンクラブ 春期特別マンドリンコンサート、1961	J-009	

マンドリンオーケストラ ／音楽物語	ごん狐	新美南吉 原作 上原弘毅 脚色	1962	関西学院大学マンドリンクラブ 春 期特別マンドリンコンサート、1962	J-004
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	星	アルフォンス・ドーデ 原作 蓬萊泰三 脚色	1964	関西学院大学マンドリンクラブ 第39回定期演奏会、1964	G-004
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	ひょう六とそばの花	土井行夫 原作 香山圭 脚色	1965	関西学院大学マンドリンクラブ 第40回定期演奏会、1965	J-005
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	祈り	蓬萊泰三 作	1966	関西学院大学マンドリンクラブ 第41回定期演奏会、1966	E-004
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	隅田川	観世元雅 原作 蓬萊泰三 脚色	1967	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第3回定期演奏会、1967	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	赤いろうそくと人魚	小川未明 原作 蓬萊泰三 脚色	1968	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第4回定期演奏会、1968	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	アルザスのこびと	フランス民話 川崎竹一 訳 京都女子大学マンドリ ンクラブ 脚色	1969	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第5回定期演奏会、1969	J-003
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	わかさぎ あわれ	蓬萊泰三 作	1969	関西学院大学マンドリンクラブ 第44回定期演奏会、1969	J-017
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	白い馬	モンゴル民話 蓬萊泰三 脚色	1970	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第6回定期演奏会、1970	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	祈り第2部 きけわだつみのこえ ～戦歿学生の手記より～	岩田直二 脚色	1970	関西学院大学マンドリンクラブ 第45回定期演奏会、1970	E-005
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	平家物語の女性I 静	華房良輔 脚色	1971	関西学院大学マンドリンクラブ 第46回定期演奏会、1971	G-015
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	ナイチンゲールとバラ	オスカー・ワイルド 原 作 十河巖 脚色	1973	関西学院大学マンドリンクラブ イ ヴニングコンサート、1973	L-067
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	天竜と伊那人	京都女子大学マンドリ ンクラブ 脚色	1973	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第9回定期演奏会、1973	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	平家物語の女性II 大原御幸 建礼門院徳子	大栗裕 脚色	1974	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第10回定期演奏会、1974	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	ピカタカムイとオキクルミ ～アイ ヌ民話より～	京都女子大学マンドリ ンクラブ 脚色	1975	京都女子大学マンドリンオーケス トラ第11回定期演奏会、1975	

マンドリンオーケストラ ／音楽物語	赤い靴	京都女子大学マンドリンクラブ 脚色	1976	京都女子大学マンドリンオーケストラ第12回定期演奏会、1976	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	赤神と黒神 ～秋田地方の伝説より～	京都女子大学マンドリンクラブ 脚色	1976	京都女子大学マンドリンオーケストラ第13回定期演奏会、1977	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	三コ	斉藤隆介 作	1978	帝塚山学園中学高校ギターマンドリンクラブ、1978	E-011
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	オンディーナと魔法使い ～イタリー民話より～	京都女子大学マンドリンクラブ 脚色	1978	京都女子大学マンドリンオーケストラ第14回定期演奏会、1978	
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	矢村のヤ助	加古里子 作	1979	帝塚山学園中学高校ギターマンドリンクラブ、1979	J-016
マンドリンオーケストラ ／音楽物語	かみなり小僧が落っこちた	瀬田貞二 作 京都女子大学マンドリンクラブ 脚色	1979	京都女子大学マンドリンオーケストラ第15回定期演奏会、1979	
マンドリンオーケストラ ／その他	シンフォニエッタ第1番		1967	関西学院大学マンドリンクラブ創部50周年記念第42回定期演奏会、1967	E-012 大栗裕記念会編『マンドリン・オーケストラのためのシンフォニエッタ第1番』[手稿総譜翻刻]ティエーダ出版、2016
マンドリンオーケストラ ／その他	独唱とマンドリン・オーケストラのための組曲「若きロプの女王」		1968	関西学院大学マンドリンクラブ第43回定期演奏会、1968	G-018
マンドリンオーケストラ ／その他	マンドリン・オーケストラのための組曲「傀儡師」		1972	関西学院大学マンドリンクラブ第47回定期演奏会、1972	
マンドリンオーケストラ ／その他	シンフォニエッタ第2番「ロマンティック」		1974	関西学院大学マンドリンクラブ第49回定期演奏会、1974	E-014 大栗裕記念会編『マンドリン・オーケストラのためのシンフォニエッタ第2番「ロマンティック」』[手稿総譜翻刻]ティエーダ出版、2016
マンドリンオーケストラ ／その他	シンフォニエッタ第3番「ゴルゴラの丘」		1975	福岡マンドリンオーケストラ、1975	
マンドリンオーケストラ ／その他	シンフォニエッタ第4番「ラビュリントス」		1975	関西学院大学マンドリンクラブ第50回定期演奏会、1975	E-010
マンドリンオーケストラ ／その他	マンドリン・オーケストラのための交響的三章「巫術師」		1976	東海学生マンドリン連盟名城大学ブロック、1976	大栗裕記念会編『マンドリン・オーケストラのための交響的三章「巫術師」』[手稿総譜翻刻]ティエーダ出版、2016
マンドリンオーケストラ ／その他	マンドリン・オーケストラのための組曲「陰陽師」		1977	東海学生マンドリン連盟名城大学ブロック、1977	
マンドリンオーケストラ ／その他	シンフォニエッタ第5番		1977	関西学院大学マンドリンクラブ第52回定期演奏会、1977	E-016 大栗裕記念会編『マンドリン・オーケストラのためのシンフォニエッタ第5番』[手稿総譜翻刻]ティエーダ出版、2016

マンドリンオーケストラ /その他	マンドリン・オーケストラのための 古代舞曲		1978	東海学生マンドリン連盟合同演 奏会:東海学生マンドリン連盟名 城大学ブロック、1978		
マンドリンオーケストラ /その他	火口原湖		1978	アンサンブル・フィルムジカ、1978		
マンドリンオーケストラ /その他	メディテーション		1978	関西学院大学マンドリンクラブ第 53回定期演奏会、1978		
マンドリンオーケストラ /その他	シンフォニエッタ第6番「土偶」		1978	関西学院大学マンドリンクラブ第 53回定期演奏会、1978	E-017	大栗裕記念会編『マンドリン・オーケストラのためのシ ンフォニエッタ第5番「土偶」』[手稿総譜翻刻]ティ ダ出版、2016
マンドリンオーケストラ /その他	舞踊詩		1979	東海学生マンドリン連盟合同演 奏会:東海学生マンドリン連盟名 城大学ブロック、1979		『大栗裕マンドリン曲集1 舞踊詩』マンドリン友の会、 2004
マンドリンオーケストラ /その他	バーレスク		1980	東海学生マンドリン連盟合同演 奏会:東海学生マンドリン連盟名 城大学ブロック、1980	E-002	『大栗裕マンドリン曲集1 舞踊詩』マンドリン友の会、 2007
マンドリンオーケストラ /その他	化石		1980未完		E-006	
マンドリンオーケストラ /その他	シンフォニエッタ第7番「コントラ スト」		1981	東海学生マンドリン連盟合同演 奏会:東海学生マンドリン連盟名 城大学ブロック、1981		
マンドリンオーケストラ /その他	シンフォニエッタ第7 1/2番		1981	関西学院大学マンドリンクラブ第 56回定期演奏会、1981		
交声曲	太子讃	大西利夫	1971	聖徳太子千三百五十年御忌記 念新作をささげる演奏会:読売日 本交響楽団、1971		
交声曲	春江花月夜	張若虚	1975	大阪音楽大学創立60周年記念 第18回定期演奏会、1975		
交声曲	大阪証券市場100年	石濱恒夫	1978	証券100年記念演奏会:大阪フィ ルハーモニー交響楽団、1978		
合唱/仏教	火宅	藪田義雄	1959	龍谷混声合唱団第14回定期演 奏会、1959		
合唱/仏教	雀に	貫休 原田憲雄 訳	1965	京都学生仏教音楽研究会第12 回定期発表会、1965		『合唱曲集 響流 混声編』龍谷混声合唱団、1972
合唱/仏教	歎異抄	唯円	1965	龍谷混声合唱団第20回定期演 奏会、1965		『合唱曲集 響流 混声編』龍谷混声合唱団、1972

合唱／仏教	御文章より	蓮如	1971	龍谷混声合唱団第26回定期演奏会、1971	
合唱／仏教	悲歎述懐	親鸞	1973	龍谷大学男声合唱団第7回定期演奏会、1973	
合唱／仏教	大無量寿経	宮地廓慧	1975	龍谷混声合唱団第30回定期演奏会、1975	
合唱／仏教	鑑真和上円寂千二百年に当り詠める長歌並びに短歌一首	亀井勝一郎	1976	コール・ルンビニー、1976	I-005
合唱／仏教	京都の詩	山崎澗朗	1977	京都女子大学女声合唱団第15回記念定期演奏会、1977	
合唱／その他	ソプラノ独唱、女声合唱、チェレスタ、ハープ、ピアノと打楽器のための狂詩曲		1959未完		I-014
合唱／その他	組曲「お母さん」より	サトウハチロー	1964	京都女子大学女声合唱団、1964	
合唱／その他	牛	高村光太郎	1964	関西学院大学エゴラド混声合唱団、1964	I-025
合唱／その他	逝ける友への鎮魂歌		1965	関西学院大学エゴラド混声合唱団、1965	
合唱／その他	女声合唱のための組曲「彼」	蓬萊泰三	1966	朝日放送芸術祭参加作品：エコ・エレガンテ、1966	I-010
重唱・独唱	擣衣 能楽「砧」より	世阿弥	1959	現代音楽研究所第2回現代作品演奏会：樋本栄、1959	G-017b
重唱・独唱	二つの詩	伊東静雄	1962	「大阪の秋」国際現代音楽祭：楯了三、1962	G-002
重唱・独唱	お初幻想 「曾根崎心中」より	近松門左衛門 浅野翼 構成	1965	松本寛子リサイタル、1965	G-011
重唱・独唱	大阪地方の民謡より		1966	第10回浦山弘三独唱会、1966	
重唱・独唱	擣衣 能楽「砧」より ソプラノと管弦楽版	世阿弥	1969	第7回「大阪の秋」国際現代音楽祭：樋本栄・大阪フィルハーモニー交響楽団、1969	G-017
重唱・独唱	三つの詩 「閑吟集」より		1970	NHK現代の日本音楽：衆田倫子・東保・今西優子・井上昌山、1970	

重唱・独唱	すすきの穂先に 音楽物語「ごん狐」より	上原弘毅	1972	日本演奏連盟研究発表 関西在住作曲家による日本歌曲のゆべ:上木惇子、1972	J-004b
重唱・独唱	しづやしづ 音楽物語「静」より	華房良輔	1972	日本演奏連盟研究発表 関西在住作曲家による日本歌曲のゆべ:上木惇子、1972	
重唱・独唱	曾根崎心中 ソプラノとピアノ版	近松門左衛門	1976	衣川加寿子リサイタル、1976	
重唱・独唱	お夏笠物狂	近松門左衛門 原作 美弥昭彦 構成	1977		I-012
重唱・独唱	曾根崎心中 ソプラノ、テノール、和楽器とピアノ版	近松門左衛門	1978		
仏教讃歌	きよきひかり 坊守式のうた	大谷嬉子	1965		
仏教讃歌	新春讃頌	藤範あきら	1969		
仏教讃歌	私の中に	山崎澍朗	1969	龍谷混声合唱団第24回定期演奏会、1969	
仏教讃歌	いのちはほろびない	D.Hunt 宅地廓慧 訳	1969	龍谷混声合唱団第24回定期演奏会、1969	
仏教讃歌	みほとけのほほえみに	山崎澍朗	1972	龍谷混声合唱団第24回定期演奏会、1969	
仏教讃歌	みんなのつどい		1972		
仏教讃歌	さよなら又あおう		1972		
仏教讃歌	心のひと 九条武子五十周忌に	山崎澍朗	1977		
仏教讃歌	み手にゆだねて	山崎澍朗	1979	京都女子大学女声合唱団第17回定期演奏会、1979	
仏教讃歌	私とともに	山崎澍朗	1979	龍谷混声合唱団第34回定期演奏会、1979	
仏教讃歌	よろこびのたねまく日は	浅原才市			
仏教讃歌	ふんわり雲さん				
式典音楽	天商讃歌		1955	天王寺商業高等学校音楽部創部25周年記念演奏会、1955	
式典音楽	ファンファーレ 1963年、大阪における医学総会のために		1963	医学総会:大阪フィルハーモニー交響楽団、1963	A-004
式典音楽	2000人の吹奏楽のために	内海重典	1969	第9回2000人の吹奏楽、1969	

式典音楽	EXPO'70讃歌	石濱恒夫	1970	日本万国博覧会開会式:NHK交響楽団、1970	
式典音楽	サンヨー館サン・プラザ「日本の四季」		1970	日本万国博覧会、1970	H-007
式典音楽	潮騒がきこえる 故井植歳男氏を偲び讃える歌	長沖一	1970	井植歳男を偲ぶつどい、1970	I-019
式典音楽	天商六十周年記念歌	金沢文子	1972	天商創立60周年記念音楽祭、1972	
団体歌	大阪市立天王寺小学校校歌		1963		
団体歌	関東調帯ゴム 若者よ働こう		1964?		H-014
団体歌	荻田工業高等学校校歌	岩下俊作	1966		
団体歌	大竹中央幼稚園園歌	川口政留	1967		
団体歌	宇治市市歌	芦田茂	1970		H-012
団体歌	茨木市立水尾小学校校歌	水尾小学校児童	1971		
団体歌	枚方市立村野中学校校歌	南清秀	1974		H-006
団体歌	北消防署署歌	安西冬衛			
団体歌	株式会社岡野組社歌	種村恒夫			H-008
団体歌	城山高校校歌	石井学			
団体歌	城山高校学生歌	田中藤治郎			
団体歌	守口市立八雲中学校校歌				H-013
団体歌	瀧本株式会社社歌	喜志邦三			
団体歌	友ら集いて	増田房二			『ROTARY SONGS』ロータリーの友事務所、2002