

第9回 関西トランペット協会コンクール

課題曲部門

フリースタイル部門

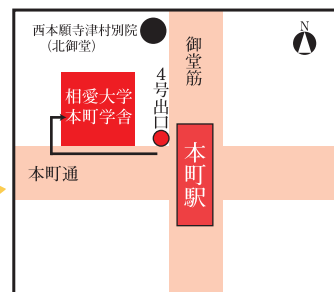
オケスタソロ部門

2018年8月4日(土)～5日(日)
会場：相愛大学本町学舎アンサンブルスタジオ



第9回関西トランペット協会コンクール 開催要項

- 1、趣旨 プロ・アマ問わず、多くのトランペット奏者に技術向上と挑戦の機会を提供し、優秀な演奏家の育成と音楽文化の振興に寄与する
- 2、日時 2018年8月4日(土)10時～18時(各部門とも参加者人数により開始時刻の変更あり)
5日(日)10時～17時(各部門とも参加者人数により開始時刻の変更あり)
- 3、主催 関西トランペット協会
- 4、協力 相愛大学
- 5、会場 相愛大学本町学舎アンサンブルスタジオ
大阪市中央区本町4丁目1-23(地下鉄御堂筋線本町駅④出口徒歩3分)
- 6、募集要項



課題曲部門

- 〈参加条件〉 2018年8月4日現在年齢35歳以下の者 過去の優勝者は受験不可
- 〈締切人数〉 先着30名程度
- 〈日時〉 予選 8月4日(土)10時より
本選 8月5日(日)10時より
- 〈課題曲〉 予選 F.J.HAYDN : CONCERTO E ♭ Major より第1楽章、カデンツァなし。
※使用楽器はB♭管とする。版指定なし。演奏箇所は32小節目から163小節の1拍目とする。
- 本選 まず課題曲1から①②のどちらかを選択して演奏し、その後、課題曲2を演奏する事。
- <課題曲1>
- ① LEOPOLD MOZART: CONCERTO D Major 全楽章。
カデンツァは任意のものを演奏する。※ 版指定なし。
使用する版に繰り返し指定されている場合は、繰り返しはしない事。
ピッコロトランペットを使用する事。
- ② VASSILY BRANDT: CONCERTPIECE No.1 (op.11)
※版指定なし。使用楽器はB ♭ 管とする。
- <課題曲2>
HENRI TOMASI: TRIPTYQUE 全楽章
※管指定なし。版指定なし。

- 〈参加費〉 1万円(非会員1万5千円)
- 〈賞・賞金〉 一位 15万円 二位 5万円 三位 3万円

入賞者は10/7、大阪フィルハーモニー会館にて開催される本年度関西トランペット協会フェスティバルに於いて受賞者演奏に出演して頂きます。

フリースタイル部門

- 〈参加条件〉 制限なし(一般・アマチュアの方どなたでも。ソロもしくはトランペットアンサンブルで)
- 〈締切人数〉 先着15団体程度
- 〈日時〉 8月5日(日)12時より
- 〈課題曲〉 5分以内の自由曲
- 〈参加費〉 個人もしくは1グループにつき6千円(会員非会員の区別なし)
- 〈賞〉 優秀な個人もしくはグループに賞品を贈呈

入賞者は10/7、大阪フィルハーモニー会館にて開催される本年度関西トランペット協会フェスティバルに於いて受賞者演奏に出演して頂きます。

オケスタソロ部門

〈参加条件〉年齢不問(過去の優勝者は受験不可)

〈締切人数〉先着25名程度

〈日時〉予選 8月4日(土)14時より

本選 8月5日(日)15時より

〈課題曲〉予選 EDITION PETERS ORCHESTER PROBESPIEL から出題

ムソルグスキー: 展覧会の絵 (p30冒頭のプロムナード②まで)

マーラー: 交響曲第5番第1楽章 (p25)

ストラヴィンスキー: ペトルーシュカ (p60の134から138の7小節目まで)

ビゼー: カルメンより前奏曲 (p11)

本選 EDITION PETERS ORCHESTER PROBESPIEL から出題

ストラヴィンスキー: 火の鳥 (p59)

ドニゼッティ: ドン・パスクアーレ (p18からp19)

モーツァルト: フィガロの結婚 (p28からp29の2ndパート)

ワーグナー: パルシファルより前奏曲 (p92)

R.コルサコフ: シェヘラザード (p35のCの1小節前からRの1小節目まで)

R.シュトラウス: ツァラトゥストラはかく語りき (p42③の8小節前から⑨まで)

ブルックナー: 交響曲第7番 (p17の139から146の4小節目までの2ndパート)

ラヴェル: ピアノ協奏曲 (p33の冒頭から③まで)

〈参加費〉 1万円(非会員1万5千円)

〈賞・賞金〉 一位 15万円 二位 5万円 三位 3万円

〈表彰式〉 8月5日(日)16時より

〈審査員〉 大山宮和瑚(ピアニスト) 菊本和昭(N響) 櫻木厚子(フィンランド放送響) 橋爪伴之(大阪芸大) 早坂宏明(京響)

《申し込み手続きと参加費》

- 出演申込書と参加証(協会ホームページからダウンロード可)に必要事項を記入の上、写真2枚を用意する。
(3cm×4cm 6ヶ月以内に撮影したもの。裏に氏名を記入し、1枚は申込書に貼り、もう1枚は参加証に貼る事)
- 82円切手を貼った長形3号封筒1枚(宛先に住所氏名を記載)を同封する事。
- グループでエントリーの場合は代表者の写真を同様に用意し、音楽歴欄に全員の氏名を記入の事。
- 出演申込は郵送のみの受け付けです。

出願期間 6月22日(金)～6月26日(火) 必着

〒530-0013

大阪市北区茶屋町1-1 株式会社ドルチェ楽器内

関西トランペット協会事務局 第9回関西トランペット協会コンクール受付係

Tel.090-7875-9175

<http://www.ktpa.jp/>

ktpa@ktpa.jp

参加費振込口座 三菱東京 UFJ 銀行 梅田中央支店 0039800 関西トランペット協会
振り込み確認後、参加証を郵送いたします。

入金がない場合は参加を取り消す場合があります。

なお、手続き終了後に参加を取り消されても、参加費は返還しません。

《演奏の日時等》

演奏の日時等は参加申し込み締め切り後、主催者から連絡します。申込者の人数状況によって、各部門の開始時刻が変更になることがあります。

《注意事項》

伴奏者は各自同伴の事。各部門とも併願は可とします。

第9回関西トランペット協会コンクール参加申込書
課題曲部門

フリガナ		写真 3×4cm
氏名		
生年	年 月 日 男・女	
連絡先 〒		
住所		
電話番号		
携帯電話番号		
メールアドレス		
携帯メールアドレス		
課題曲1（どちらかに○） A B		
学歴		
音楽歴		

第9回関西トランペット協会コンクール参加申込書
フリースタイル部門

フリガナ		写真 3×4cm
氏名		
生年	年 月 日 男・女	
連絡先 〒		
住所		
電話番号		
携帯電話番号		
メールアドレス		
携帯メールアドレス		
曲名(作曲者名)		
学歴		
音楽歴		

----- 切り取り -----

第9回関西トランペット協会コンクール参加申込書
オケスタソ口部門

フリガナ		写真 3×4cm
氏名		
生年	年 月 日 男・女	
連絡先 〒		
住所		
電話番号		
携帯電話番号		
メールアドレス		
携帯メールアドレス		
学歴		
音楽歴		



第9回
関西トランペット協会コンクール
参加証

No.



氏名 _____

備考

※ 申込書に記された個人情報については、本コンクールの事務処理、諸連絡のみに限定して使用し、二次利用は一切いたしません。