

## 昼の部

- |        |  |     |       |
|--------|--|-----|-------|
| 1 Tp.  | 高貝 華澄(長浜西中2)<br>サラバンドとガボット(コレルリ)       | Pf. | 工藤宗子  |
| 2 Tp.  | 松井 杏樹(富雄中3)<br>輝く雪の主題による変奏曲より(アーバン)    | Pf. | 工藤宗子  |
| 3 Tp.  | 船戸 咲希(堀川音楽高1)<br>コンクール用小品(シャイユー)       | Pf. | 角田優愛  |
| 4 Tp.  | 細辻 士(御池中2)<br>陽気な鍛冶屋の変奏曲(ヘンデル)         | Pf. | 工藤宗子  |
| 5 Tp.  | 井尻 拓真(京都精華学園高2)<br>愛の歌(ペーメ)            | Pf. | 伊藤嘉代  |
| 6 Tp.  | 今村 萌衣(堀川音楽高2)<br>演奏会用小品(ペネカン)          | Pf. | 久野美沙希 |
| 7 Tp.  | 楮原 涼太(洛南高1)<br>コンサートエチュード(ゲジケ)         | Pf. | 工藤宗子  |
| 8 Tp.  | 榎崎 結惟(夕陽丘高2)<br>ファンタジー (トーマ)           | Pf. | 原田倫咲  |
| 9 Tp.  | 大野 愛美(聖母学院高3)<br>カンタービレとスケルツェット(ゴーベール) | Pf. | 工藤宗子  |
| 10 Tp. | 宇都宮 廣紀(石山高2)<br>スラブ幻想曲(ヘーネ)            | Pf. | 中桐綾奈  |
| 11 Tp. | 澤田 和華(甲西高2)<br>アンダンテとスケルツォ(バラ)         | Pf. | 工藤宗子  |
| 12 Tp. | 内藤 秀人(両洋高2)<br>演奏会用小品(ペネカン)            | Pf. | 林静香   |
| 13 Tp. | 赤井 遼太郎(須磨翔風高2)<br>コンクール用小品(アラリー)       | Pf. | 赤井直美  |
| 14 Tp. | 藤井 那菜(堀川音楽高3)<br>コンクール用小品(アラリー)        | Pf. | 工藤宗子  |
| 15 Tp. | 飯田 ちさと(夕陽ヶ丘高3)<br>スラブ幻想曲(ヘーネ)          | Pf. | 八島碧   |
| 16 Tp. | 森本 杏(神戸大学付属高3)<br>コンクール用小品(アラリー)       | Pf. | 工藤宗子  |
| 17 Tp. | 浦田 真梨乃(すばる高3)<br>コンクール用小品(アラリー)        | Pf. | 柳川泰子  |
| 18 Tp. | 田中 寛人(報徳学園高卒)<br>コンクール用小品(アラリー)        | Pf. | 工藤宗子  |

- |        |                                    |     |       |
|--------|------------------------------------|-----|-------|
| 19 Tp. | 桐山 優希(堀川音楽音卒)<br>スラブ幻想曲(ヘーネ)       | Pf. | 天勝悠太  |
| 20 Tp. | 今井 菜々子(同志社女子大1)<br>演奏会用小品(ペネカン)    | Pf. | 安東穂乃花 |
| 21 Tp. | 藤井 虹太郎(京都芸大1)<br>協奏曲より第1楽章(フンメル)   | Pf. | 濱田鈴奈  |
| 22 Tp. | 潮田 彩花(同志社女子大2)<br>演奏会用小品第1番(ブラント)  | Pf. | 竹内愛紀子 |
| 23 Tp. | 大西 亜弥(同志社女子大2)<br>アンダンテとアレグロ(ロパーツ) | Pf. | 謝芳乃香  |
| 24 Tp. | 佐藤 心(大阪教育大2)<br>ソロ・デ・コンクール(シャルリエ)  | Pf. | 西前日菜子 |
| 25 Tp. | 信根 杏奈(相愛大3)<br>レジェンド(エネスコ)         | Pf. | 上島かれん |
| 26 Tp. | 広田 万温(相愛大3)<br>協奏曲より第1楽章(フンメル)     | Pf. | 羽田愛莉  |
| 27 Tp. | 古川 美歩(同志社女子大3)<br>協奏曲(L.モーツァルト)    | Pf. | 中村優花  |

## 夜の部

- 28 Tp. 杉本 萌絵(相愛大4)  
協奏曲(ゲジケ) Pf. 佐渡春菜
- 29 Tb. 土井 陽介  
コンチェルト(ライヒャ) Pf. 工藤宗子
- 30 Tp. 井葉野 晃暢(京都芸大4)  
協奏曲(プラネル) Pf. 佐渡春菜
- 31 Tp. 河村 貴子  
ソナタより第2、3楽章(エワイゼン) Pf. 山富千代美
- 32 Tp. 田中 文恵  
若人のための協奏曲(ショロコフ) Pf. 工藤宗子
- 33 Tp. 川田 克史  
コンサートエチュード(ゲジケ) Pf. 工藤宗子
- 34 Tp. 川口 紗梨  
演奏会用小品第1番(ブラント) Pf. 中桐綾奈
- 35 Tp. 雲山 陸  
スラブ幻想曲(ヘーネ) Pf. 佐渡春菜
- 36 Tp. 楠 眞依  
ソナチネ(フランセ) Pf. 中桐綾奈
- 37 OFKトリオ  
Tp. 沖野 愛(同志社女子大3)、藤田 夏穂(龍谷大3)、  
木脇 彩菜(芦屋大3)  
All-purpose Fanfare  
Pass the Funk, Please  
Buglers' Hemorrhage
- 38 Tp. 山崎 浩司  
協奏曲より第1楽章(ハイドン) Pf. 中桐綾奈
- 39 Tp. 高本 久也  
レジェンド(エネスコ) Pf. 中桐綾奈
- 40 Tp. 西川 綾子 大西 由起  
2本のトランペットのための協奏曲(マンフレディーニ) Pf. 佐野真弓
- 41 特 第10回KTPAコンクールオケスタソロ部門第3位  
Tp. 柏原 朱(京芸3)  
協奏曲より第1,3楽章(シエーヌ) Pf. 大槻夏子
- 42 龍谷大学3回生によるTp8重奏  
Tp. 上野 日和、川島 和也、早坂 鈴、棚橋 侑加、  
遠山 菜以、中村 有介、藤田 夏穂、吉田 真悠  
Infinite Ascent(モラレス)

指導 早坂宏明 野間裕史 近藤征英 大西由起

*Trumpet & Trombone*

トランペットとトロンボーンによる

第28回

# 発表会



2020年1月5日(日)

昼の部 13時開演

夜の部 18時開演

龍谷大学アバンティ響都ホール(JR京都駅八条口)

入場無料

共催:龍谷大学学術文化局吹奏楽部

後援:関西トランペット協会